

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ**

Сочинение оценивается по **шести критериям**.

При оценке учитывается объем написанного сочинения. Если в сочинении менее 350 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество слов в сочинении не установлено, но рекомендуемое максимальное количество слов в сочинении 600 слов.

<b>1.Глубина раскрытия темы</b>	Абитуриент раскрывает тему сочинения и /или отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения	2 балла
	Абитуриент раскрывает тему сочинения поверхностно и /или отвечает на поставленный вопрос, и/или аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения	1 балл
<b>2.Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры</b>	Абитуриент показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения, и/или обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их), фактические ошибки и неточности отсутствуют	2 балла
	Абитуриент показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом и/или допускает не более 2 фактических ошибок в знании текста или фонового материала	1 балл
	Абитуриент показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать и/или допускает более 2 фактических ошибок	0 баллов

<b>3.Композиционная цельность и логичность изложения</b>	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	2 балла
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы и/или, в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями и/или мысль повторяется и не развивается	1 балл
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0 баллов
<b>4.Соблюдение языковых и речевых норм</b>	Речевых и грамматических ошибок нет или допущено не более 2 речевых ошибок	2 балла
	Допущены 3 – 4 речевые ошибки и/или 1-2 грамматические	1 балл
	Допущено 5 и более речевых ошибок и/или более 2 грамматических	0 баллов
<b>5. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм</b>	Орфографических и пунктуационных ошибок нет или допущено не более 3-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибок	1 балл
	Допущено более 3-х орфографических и более 4-х пунктуационных ошибок	0 баллов
<b>6.Поощрительный балл</b>	Ставится абитуриенту за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля	1 балл

**Максимальный балл: 10**

**Желаем удачи!**