

Критерии оценок творческого экзамена по рисунку для абитуриентов, поступающих на направления подготовки

54.03.04– «Реставрация»

54.03.01– «Дизайн»

54.03.02.– «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

44.03.01– «Педагогическое образование»

Рисунок оценивается в пределах от 0 до 25 баллов.

Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции. Тональные и светотеневые отношения не выдержаны. Конструктивная моделировка отсутствует. Характер не передан.

Рисунок оценивается в пределах от 26 до 50 баллов.

Рисунок скомпонован. Незначительные нарушения в пропорциях. Тональные и светотеневые отношения не полностью согласованы. Есть нарушения в конструкции рисунка. Характер не передан.

Рисунок оценивается в пределах от 51 до 75 баллов.

Рисунок композиционно грамотно решен. Законы перспективного построения изображения выдержанны. Конструктивная моделировка формы передана с незначительными ошибками. Тональные и светотеневые отношения согласованы частично. Характер передан недостаточно.

Рисунок оценивается в пределах от 76 до 100 баллов.

Рисунок композиционно грамотно решен. Пропорции в рисунке выдержаны. Конструктивная лепка формы основана на знаниях анатомии и основных законов построения и изображения головы. Тональные и светотеневые отношения грамотно решены. Характер натуры передан.

Критерии оценок творческого экзамена по живописи для абитуриентов, поступающих на направление подготовки

54.03.04– «Реставрация»

54.03.01– «Дизайн»

54.03.02.– «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

44.03.01– «Педагогическое образование»

Живописная работа оценивается от 0 до 25 баллов:

- неверно найденное композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- нарушена целостность живописного состояния натюрморта.

Живописная работа оценивается от 26 до 50 баллов:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- незначительные нарушения пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Живописная работа оценивается от 51 до 75 баллов абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;

- целостное колористическое решение натюрморта.
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;

Живописная работа оценивается от 76 до 100 баллов абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;

Критерии оценок творческого экзамена по композиции для абитуриентов, поступающих на направление подготовки

54.03.04– «Реставрация»

54.03.01– «Дизайн»

54.03.02.– «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

44.03.01– «Педагогическое образование»

Композиционная работа оценивается от 0 до 25 баллов:

- неверно найденное композиционное решение в листе;
- нет целостности композиции;
- не соответствует заданной теме.

Композиционная работа оценивается от 26 до 50 баллов:

- незначительные нарушения композиционного размещения в листе;
- массы изображаемого стармонированы, не фрагментарны;
- соответствует заданной теме.

Композиционная работа оценивается от 51 до 75 баллов абитуриенту за:

- верное композиционное размещение на листе;
- массы изображаемого стармонированы, не фрагментарны;
- соответствует заданной теме.

Композиционная работа оценивается от 76 до 100 баллов абитуриенту за:

- верное композиционное размещение на листе;
- есть целостность;
- наличие конструктивной идеи;
- соответствует заданной теме.