

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
ПРОВОДИМОГО РГГМУ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
ПО ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

для поступающих
на основные образовательные программы бакалавриата
в 2024 году

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

Программа вступительного испытания по философии образования предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение на программу бакалавриата федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (далее – РГГМУ) (Приложение).

Целью вступительного экзамена по философии образования является объективная оценка качества подготовки абитуриентов и проведение конкурсного отбора для поступления в РГГМУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно или с применением дистанционных образовательных технологий в форме компьютерного тестирования в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/abit>).

Проведение вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий регламентируется Положением об организации вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий, размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/norm>).

3. Продолжительность вступительного испытания

На выполнение заданий вступительного испытания отводится 60 минут (1 астрономический час).

4. Содержание вступительного испытания

4.1. Философские проблемы бытия

Наиболее общие представления о проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и специалиста. Основные категории и понятия философии. Роль философии в жизни человека и общества. Язык как культурный феномен, как средство отображения развития общества, его истории и духовной культуры. Представления о достижениях национальных культур. Роль языка и культуры в развитии мировой культуры. Иные способы мировидения. Место России в поликультурном мире. Толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению. Непрерывное образование, самообразование в профессиональной области с использованием иностранного языка.

4.2. Профессиональная деятельность

Социализация и самореализация, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире. Социокультурная специфика зарубежных стран, выстраивание речевого и неречевого поведения адекватно этой специфике. Выделение общего и различного в культуре родной страны и зарубежных стран. Пороговый уровень владения иностранным языком, общение в устной и письменной формах как с носителями языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения. Язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. Взаимосвязь общения и деятельности. Цели, функции, виды и уровни общения. Виды социальных взаимодействий. роли и ролевые ожидания в общении. Техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. механизмы взаимопонимания в общении. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Техники и приемы

общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. Этические принципы общения. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4.3. Педагогическая деятельность

Основы педагогики, теории воспитания и образования. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса. Личность и межличностные отношения в педагогической деятельности. Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Традиции художественного образования в России. Методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Навыки проектной деятельности, моделирование реальных ситуаций межкультурной коммуникации.

4.4. Организация деятельности

Сущность и социальная значимость будущей профессии. Типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. Стандартные и нестандартные ситуации. Поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Работа в коллективе, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями. Организация коммуникативной деятельности, продуктивное общение и взаимодействие с ее участниками, учет их позиции, эффективное разрешение конфликтов. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития. Самообразование, осознанное планирование повышения квалификации. Ориентировка в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5. Структура вступительного испытания

Вступительное испытание включает 20 тестовых заданий, которые различаются формой и уровнем сложности.

Работа содержит 15 заданий с кратким ответом, ответом к которым являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание) и 5 заданий с развёрнутым ответом.

Во вступительном испытании представлены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания, требующие записать ответ в виде числа;
- задания, требующие записать ответ в виде слова;
- задание на установление соответствия;
- задания на установление правильной последовательности элементов.

6. Примеры заданий вступительного испытания

6.1. Общение это:

1. многогранный процесс говорения
2. это сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга
3. сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми

1. Запишите пропущенное слово.

Ценность	Представление о будущем
...	Общение

6.3 Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

Аудирование

В основе аудирования как любого процесса лежат определенные (А)_____ механизмы: восприятие, узнавание и понимание. К механизмам восприятия относят механизм внутреннего проговаривания, оперативной и (Б)_____ памяти, идентификации (сличения), антиципации (вероятностного прогнозирования). Успешность аудирования связана с механизмами так называемой (В)_____ памяти и зависит от величины «оперативной единицы восприятия», т. е. способности удерживать в памяти отрезки речи. Именно (Г)_____ удерживать в памяти воспринятые отрезки (Д)_____ зависит процесс понимания аудиотекста, возможность его последующей интерпретации. Благодаря слуховой оперативной (Е)_____, обучающийся удерживает в голове слова и словосочетания, получая время, необходимое ему для осмысления прослушанной информации.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

1. Память
2. Речь
3. Способность
4. Слух
5. Долговременная
6. Психофизиология
7. Восприятие
8. Внимание
9. Мышление

1.4 Назовите психолого-педагогические аспекты творческого процесса, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. доверительное, активное, творческое взаимодействие педагогов и воспитанников, создающее "коллективную духовную жизнь учреждения";

2. развитие дарований, воспитание разума и творческих способностей каждой личности, поскольку "всякий ребенок по-своему уникален";

3. умение педагога "увидеть одаренность ребенка, определить сферу приложения его интеллектуальных и творческих сил";

4. предоставление личности огромного выбора возможностей для индивидуального развития и самосовершенствования, создания "атмосферы разнообразного творческого труда";

5. максимальное использование специфических возможностей социокультурной среды для решения задач становления личности.

6. постоянный контроль, жесткая критика плохого исполнения заданного.

1.5 Человек на протяжении своей жизни проходит несколько возрастных периодов. Запишите правильную последовательность этих периодов (есть неверно обозначенные периоды).

1. Перинатальный период
2. Раннее детство
3. Раннее младенчество
4. Среднее младенчество
5. Младшие дошкольники
6. Средние дошкольники
7. Старшие дошкольники
8. Ранний школьный период
9. Подростковый возраст
10. Юношество
11. Молодой детородный возраст (Зрелость)
12. Средний возраст
13. Пожилой возраст
14. Старость

1.6 Расскажите о планирования и проведения практических занятий по иностранному языку с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся (дайте развернутый ответ).

7. Критерии оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Критерий оценивания и количество баллов
1-4	Полное правильное выполнение задания – 2 балла
5-15	Полное правильное выполнение задания – 4 балла; выполнение задания с одной ошибкой (одной неверно указанной, в том числе лишней, цифрой наряду со всеми верными цифрами) или неполное выполнение задания (отсутствие одной необходимой цифры) – 1 балл; неверное выполнение задания (при указании двух или более ошибочных цифр) – 0 баллов.
16-19	Полное правильное выполнение задания – 8 баллов; В формулировке ответа допущены 1-2 ошибки – 4 балла В формулировке ответа допущены 3 ошибки – 2 балла Полностью ошибочная формулировка ответа – 0 баллов
20	Полное правильное выполнение задания – 16 баллов; В формулировке ответа допущены 1-2 ошибки – 8 баллов В формулировке ответа допущены 3 ошибки – 2 балла Полностью ошибочная формулировка ответа – 0 баллов

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 45.

8. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительному испытанию

1. Николаева, Л. Ю. Философия образования. Часть 1 Учебное пособие- М.: Мир науки, 2014 - 92 с.
2. Философия образования : учебник / В. С. Грехнёв. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 311 с.
3. Психология общения : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 368 с.
4. Кузнецова М.А. Психология общения: Учебное пособие для СПО/ М.А. Грехнёва. — М.: РГУП, 2019. — 167 с.

5. Психология и этика делового общения: Учебник /Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. — 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 415 с.
6. Конфликтология : учеб. пособие для СПО / Г. Р. Чернова, М. В. Сергеева, А.А. Беляева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование)
7. Шляпникова, О. А. Профессиональное развитие личности: учебное пособие / О. А. Шляпникова. – Ярославль: ЯрГУ им. П. Г. Демидова, 2012. – 132 с.

Приложение
к Программе вступительного испытания,
проводимого РГГМУ самостоятельно,
по философии образования
для поступающих на основные
образовательные программы бакалавриата
в 2024 году

Направления подготовки, на которые учитываются результаты вступительного
испытания по философии образования

№ п/п	Код	Направление подготовки / направленность (профиль)
1	44.03.01	Педагогическое образование направленность (профиль) «Иностранные языки (английский язык)»
2	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) «Образование в области иностранного языка (английский язык)» направленность (профиль) «Образование в области иностранного языка (китайский язык/французский язык)»