

Приложение № 12
к приказу от 31.10.2023 № 429

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ПРОВОДИМОГО
РГГМУ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
ПО КОМПОЗИЦИИ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

для поступающих
на основные образовательные программы бакалавриата
в 2024 году

Санкт-Петербург
2023

1. Основные положения

Программа вступительного испытания творческой направленности по композиции: графический дизайн предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение на программы бакалавриата федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (далее – РГГМУ) (Приложение).

Целью вступительного испытания по композиции: графический дизайн является объективная оценка качества подготовки абитуриентов и проведение конкурсного отбора для поступления в РГГМУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно или с применением дистанционных образовательных технологий в форме компьютерного тестирования в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/abit>).

Проведение вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий регламентируется Положением об организации вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий, размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/norm>).

3. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания творческой направленности:
- композиция – 240 минут (4 астрономических часа).

4. Содержание вступительного испытания и структура заданий

4.1. Композиция: графический дизайн

Задание: на листе А3 размещаются два квадрата размером 15 на 15 см, в одном из которых komponуется черно-белая абстрактная графическая композиция, а во втором цветная абстрактная графическая композиция. Задание выполняется по экзаменационным билетам.

Техника исполнения: для первого квадрата: линейный рисунок с возможностью черной заливки. Для второго квадрата: цветная графика с возможностью использовать не более 4х цветов.

Материалы: Гуашь или темпера, маркер, линер.

Размер экзаменационного листа: А3.

Техника исполнения: линейно-пятновая.

Задание: абстрактная тематическая графическая композиция.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения задания вступительного испытания абитуриенту необходимы:

1. Письменные столы при очном формате вступительного испытания предоставляется Университетом.
2. Бумага, формат А3, плотность бумаги 200 г/м кв – приобретается участником вступительного испытания самостоятельно.
3. Краски на выбор (гуашь, темпера) – приобретаются участником вступительного испытания самостоятельно.
4. Кисти – приобретаются участником вступительного испытания самостоятельно.
5. Простые карандаши – приобретаются участником вступительного испытания самостоятельно.
6. Ластик – приобретается участником вступительного испытания самостоятельно.

7. Баночка для воды – приобретается участником вступительного испытания самостоятельно.

Для сдачи экзамена в дистанционном формате дополнительно необходимо иметь работающую камеру и микрофон на компьютере/ноутбуке.

6. Критерии оценивания отдельных заданий и работы в целом

6.1. Система оценивания творческого испытания по дисциплине «Композиция»

Творческая работа оценивается от 0 до 25 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - неверно найдено композиционное решение на листе бумаги; - нарушены основные законы композиции; - невыразительно передана тема, заданная в экзаменационном задании, подобраны не подходящие средства графической выразительности; - неверно подобрана пластика линий и цветовая гамма; - работа выполнена неаккуратно
Творческая работа оценивается от 26 до 50 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - верно найдено композиционное размещение на листе бумаги; - незначительные нарушения основ композиционного строя; - недостаточно выразительно переданы тема, заданная в экзаменационном билете, не достаточное использование средств графической выразительности; - цветовая гамма работы подобрана верно и соответствует теме, заданной в экзаменационном билете; - работа выполнена аккуратно.
Творческая работа оценивается от 51 до 75 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - верное композиционное размещение на листе бумаги; - правильное решение пластической абстракции в рамках заданной в экзаменационном билете темы; - присутствует целостное колористическое решение композиции, соответствующее теме, заданной в экзаменационном билете; - недостаточно выразительно и не в полном объеме использованы средства композиционной, колористической и графической выразительности
Творческая работа оценивается от 76 до 100 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - верное композиционное решение на листе бумаги; - правильное решение линейно-пластической композиции; - гармоничная передача цветовых отношений, соответствующая теме, заданной в экзаменационном билете; - композиция полностью отражает тему, заданную в экзаменационном задании

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 40.

7. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительному испытанию

1. Голубева О. Л., Основы композиции, – М.: В. Шевчук, 2008. – 121с.
2. Иттен И., Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах – М.: Дмитрий Аронов, 2020. – 135с.
3. Иттен И., Искусство Цвета, – М.: Дмитрий Аронов, 2020. – 95с.
4. Логвиненко Н. М., Декоративная композиция, – М.: Владос, 2005. – 161с.
5. Логвиненко Н. М., Декоративная композиция, – М.: Владос, 2005 г. – 161с.
6. Якушева М.С., Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учебное пособие. М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009 г.– 238с.

Приложение
к Программе вступительного испытания,
проводимого РГГМУ самостоятельно,
по композиции:
графический дизайн для
поступающих на основные
образовательные программы
бакалавриата в 2024 году

Направления подготовки, на которые учитываются результаты вступительного
испытания по композиции: графический дизайн

№ п/п	Код	Направление подготовки / направленность (профиль)
1	54.03.01	Дизайн направленность (профиль) «Компьютерная графика и моделирование»; направленность (профиль) «Графический дизайн»