

Приложение № 13  
к приказу от 20.01.2025 № 20

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
ПРОВОДИМОГО РГГМУ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
ПРОВОДИМОГО РГГМУ САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
для поступающих  
на основную образовательную программу специалитета в 2025  
году  
по специальности 52.05.01 Актерское искусство,  
специализация «Артист драматического театра и кино»

Санкт-Петербург  
2025

## 1. Общие положения

Программа вступительного испытания по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение на программу специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (РГГМУ) специальность «Актерское искусство».

Целью вступительных испытаний по направлению подготовки является определение теоретической и практической подготовленности поступающего к выполнению профессиональных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО), то есть комплексная оценка общекультурных и профессиональных компетенций в области культуры и искусств, и их реализации в конкретной образовательной программе.

## 2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно или с применением дистанционных образовательных технологий в смешанной форме согласно заданиям, изложенным в материалах вступительных испытаний, в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на странице официального сайта РГГМУ.

Проведение вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий регламентируется Положением об организации вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

Организация, проведение и проверка экзаменационных работ проводится в соответствии с Положением об организации и проведении общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых в РГГМУ самостоятельно, а также в соответствии с критериями, указанными в материалах вступительных испытаний.

В случае проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий алгоритм процедуры проведения указан на официальном сайте РГГМУ в разделе «52.05.01 Актерское искусство, специализация "Артист драматического театра и кино"» ([https://dovus.rshu.ru/content/direction/acting\\_art](https://dovus.rshu.ru/content/direction/acting_art)).

## 3. Продолжительность вступительного испытания

На выполнение заданий вступительного испытания отводится не более 90 минут.

## 4. Содержание вступительного испытания

1. Вступительное испытание состоит из творческого и профессионального испытания. Творческое испытание: исполнение литературных произведений (наименование в справочнике Суперсервиса: Актерское мастерство: артист драматического театра и кино):

Исполнение литературных произведений: чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы (подготовить несколько произведений различных жанров).

2. Профессиональное испытание (наименование в справочнике Суперсервиса: Пластический этюд: артист драматического театра и кино):

- проверка голоса и речи: устанавливается наличие здорового голоса, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции;
- проверка музыкально-ритмических данных: выполнение упражнений по заданию экзаменатора на проверку музыкального ритма, исполнение песни по своему выбору;
- проверка пластических данных: выполнение по заданию экзаменатора упражнений по проверке пластичности, координации движений, исполнение танца по своему выбору.

## 5. Структура вступительного испытания

Вступительное испытание является двухкомпонентным, включает в себя 2 части: творческое испытание и профессиональное испытание, проводится в очной форме, либо с использованием дистанционных образовательных технологий. В случае прохождения вступительного испытания с использованием дистанционных образовательных технологий, видео-материалы творческого испытания поступающий передает комиссии в виде ссылки на публикацию в общедоступных сервисах (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.). Профессиональное испытание с использованием дистанционных образовательных технологий проводится в согласованном с председателем комиссии по вступительным испытаниям формате.

## 6. Критерии оценки результатов вступительного испытания

Все две части вступительного испытания оцениваются комиссией отдельно, по 100-балльной шкале. Итоговая оценка за вступительное испытание определяется на основании среднего арифметического баллов, набранных абитуриентом по каждой из двух частей. Неудовлетворительная оценка по одной из частей (ниже 40 баллов) автоматически ведет к неудовлетворительной оценке за испытание в целом. В случае если оценка между двумя соседними баллами она трактуется в пользу поступающего. Итоговая оценка за вступительное испытание определяется на основании коллегиального решения членов комиссии.

Критерии оценивания творческого испытания:

- умение присвоить исполняемый литературный материал - от 20 до 0 баллов;
- сценическое обаяние и заразительность - от 20 до 0 баллов;
- темперамент - от 20 до 0 баллов;
- эмоциональная подвижность - от 20 до 0 баллов;
- внешние данные - от 20 до 0 баллов.

Критерии оценивания профессионального испытания:

- отсутствие речевых дефектов — от 20 до 0 баллов;
- наличие здорового голоса — от 20 до 0 баллов;
- наличие музыкального слуха и ритма — от 20 до 0 баллов;
- гибкость, координация движений — от 20 до 0 баллов;
- скорость реакции - от 20 до 0 баллов.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100,  
минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение  
вступительного испытания - 40.

Объявление итогов вступительных испытаний происходит в соответствии с  
графиком оглашения результатов вступительных испытаний университета.