



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
ПРОВОДИМОГО РГГМУ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

для поступающих
на основные образовательные программы магистратуры
в 2025 году

направление подготовки: 45.04.01 Филология
направленность (профиль): Современное литературоведение

Санкт-Петербург
2025

1. Общие положения

Программа вступительного испытания предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение на программы магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (далее – РГГМУ) (Приложение).

Целью вступительного испытания в магистратуру является выявление степени готовности абитуриентов к освоению образовательной программы магистратуры.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, профессиональных стандартов (при наличии).

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно или с применением дистанционных образовательных технологий в письменной форме в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на странице официального сайта РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/abit>).

Проведение вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий регламентируется Положением об организации оценки портфолио с использованием дистанционных технологий, размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/norm>).

3. Содержание и система оценивания конкурсных документов

№ п / п	Документы/ документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Объекты оценивания/ подтверждающие документы	Минимальное количество начисляемых баллов	Максимальное количество начисляемых баллов
1. Общая часть: самостоятельные письменные работы				
1	Научно-популярное эссе	Абитуриент самостоятельно выбирает тему из предложенного списка	0	25
Итого по разделу			0	25
2. Конкурс документов				
2	Диплом бакалавра/ специалиста	Балл документа об образовании рассчитывается по формуле: средний балл документа об образовании $\times 10$, (полученное значение округляется до целых)	30	50
Итого по разделу			30	50
3. Общие академические, профессиональные, личные достижения				
3	Участие в конференциях, семинарах, круглых столах, научных школах*	Наличие сертификата доклада всероссийской, международной конференции	0	3
		Наличие сертификата участника региональной научной, научно-практической конференции	0	1

4	Участие в научных и исследовательских конкурсах и грантах для поддержки научных исследований*	Грант (при наличии подтверждающих документов)	0	7
		Диплом победителя (лауреата) конкурса 1-й степени	0	5
		Диплом призера	0	3
		Документ, подтверждающий участие в конкурсе (сертификат)	0	1
5	Участие в Международных, Всероссийских, ведомственных или Региональных Олимпиадах/ Акселераторе*	Диплом победителя в профильных Олимпиадах по экологии/ в Акселераторе	0	10
		Диплом призера в профильных Олимпиадах по экологии / в Акселераторе	0	7
		Диплом победителя в непрофильных Олимпиадах	0	5
		Диплом призера в непрофильных Олимпиадах	0	3
		Документ, подтверждающий участие в Олимпиаде/ Акселераторе (сертификат)	0	1
7	Стипендии*	Справка о присуждении стипендии	0	5
		– Президента РФ		5
		– Учрежденные органом власти субъекта РФ		3
		– Стипендии фондов, общественных объединений и иных организаций		3
Итого по разделу			0	35
Максимальная сумма баллов			30	100

**) Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более документов баллы не суммируются.*

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешность прохождения конкурса – 40, максимальное количество баллов – 100.

4. Требования к оформлению и критерии оценивания эссе

Поступающий выполняет эссе на выбранную тему с раскрытием теоритических вопросов.

Требования к содержанию и оформлению эссе:

язык выполнения работы – русский.

объем работы - не более 2500 печатных знаков (с пробелами), включая список литературы.

шрифт Times New Roman, кегль - 12, межстрочный интервал - 1,5.

ссылки на использованные источники оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5- 2008.

Критерии оценивания эссе:

№ п/п	Критерий	Максимальное количество начисляемых баллов
1	Соответствие содержания эссе выбранной теме	5
2	Определение актуальности темы	5
3	Владение информацией о современных научных концепциях по обозначенной теме	5
4	Структурированность работы, корректное использование терминологии, отсутствие фактических, стилистических и иных ошибок	5
5	Оригинальность текста	5
	Максимальный балл	25

5. Примеры тем эссе

- 5.1. Сохранение литературного наследия прошлых эпох.
- 5.2. Пути развития современной отечественной словесности.
- 5.3. Значимость теории и истории литературы в современном мире.
- 5.4. Роль филолога-исследователя в современном литературоведении.
- 5.5. Информационные технологии в исследованиях художественной литературы.
- 5.6. Инновационные подходы в профессиональной деятельности филолога-исследователя.
- 5.7. Анализ художественного текста: принципы и подходы.

6. Порядок предоставления документов на конкурс

Документы, необходимые для участия в конкурсе загружаются в экзаменационную систему Moodle РГГМУ в сроки, установленные расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на странице официального сайта РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/abit>).

7. Список литературы, рекомендуемый для подготовки

1. Введение в литературоведение: учебник для вузов по специальности "Русский язык и литература": рек. УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина и др.]; под общ.ред. Л. М. Крупчанова. - Москва: ОНИКС, 2009. - 416 с.
2. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология": рек. УМО вузов РФ / [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.]; под ред. Л. В. Чернец. - Москва: Академия, 2011. - 720 с.
3. Дедова М. Е. Литературоведение: конспект лекций: учебное пособие / М. Е. Дедова. - Москва: Приор-издат, 2009. - 112 с.
4. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: курс лекций / В. М. Жирмунский; под ред. З. И. Плавскина, В. В. Жирмунской. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. - 440 с.

5. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов; Ин-т теории и истории мировой культуры. - Москва, 1998-2004. – Т. 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стиховедение - 816 с.
6. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста [Электронный ресурс]: пособие для вузов /Т. Ф. Плеханова. – Минск: ТетраСистемс, 2011
7. Сравнительное литературоведение: Россия и Запад, XIX век / [В. Б. Катаев и др.]; под ред. В. Б. Катаева, Л. В. Чернец. - Москва: Высшая школа, 2008. - 352 с.
8. Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика: учебное пособие для вузов по направлению "Филология", специальностям "Филология" и "Литературоведение": рек. Гос. ком. РФ по высш. образованию / Б. В. Томашевский. - Москва: Аспект Пресс, 2002. - 334 с.
9. Фарино Е. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов: доп. УМО вузов РФ / Е. Фарино. - Санкт-Петербург: РГПУ, 2004. - 639 с.

Приложение
к Программе оценки
портфолио, проводимого
РГГМУ самостоятельно, для
поступающих на основные
образовательные программы
магистратуры в 2025 году

Направления подготовки, на которые учитываются результаты оценки портфолио

№ п/п	Код	Направление подготовки / направленность (профиль)
1	45.04.01	направление подготовки: 45.04.01 Филология направленность (профиль) Современное литературоведение;