

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ПРОВОДИМОГО
РГГМУ САМОСТОЯТЕЛЬНО, КОПИЯ КАРТИНЫ**

для поступающих
на основные образовательные программы бакалавриата
в 2026 году

Санкт-Петербург
2026

1. Основные положения

Программа вступительного испытания творческой направленности предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение на программы бакалавриата федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (далее – РГГМУ) (Приложение).

Целью вступительного испытания творческой направленности является объективная оценка качества подготовки абитуриентов и проведение конкурсного отбора для поступления в РГГМУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

2. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно или с применением дистанционных образовательных технологий в форме компьютерного тестирования в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/abit>).

Проведение вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий регламентируется Положением об организации вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий, размещенном на официальном сайте РГГМУ (<http://dovus.rshu.ru/content/priemkom/norm>).

3. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания творческой направленности:

- копия картины (копия рисунка старых мастеров) – 240 минут (4 астрономических часа).

4. Содержание вступительного испытания и структура заданий

4.1. Копия картины (копия рисунка старых мастеров)

Задание: на листе А3 (297 × 420 мм) выполняется копия рисунка старых мастеров

Задание выполняется по экзаменационным билетам.

Материалы: тонированная бумага, сепия, сангина, уголь, ретушь, графитный карандаш; акварель для тонирования бумаги, крупная кисть.

Размер экзаменационного листа: А3.

Техника исполнения: рисунок.

Задачи:

- компоновка в листе;
- передача пропорций;
- выявление объемов;
- владение материалом;
- передача авторской манеры исполнения.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения задания вступительного испытания абитуриенту необходимы:

1. Письменные столы, планшеты, мольберты – при очном формате вступительного испытания предоставляется Университетом.
2. Бумага, формат А3, плотность бумаги 200 г/м кв – приобретается участником вступительного испытания самостоятельно, можно предварительно затонировать в теплый и холодный тон акварелью. Можно использовать готовую тонированную бумагу.
3. Краски акварель – приобретаются участником вступительного испытания самостоятельно.
4. Кисти – приобретаются участником вступительного испытания самостоятельно;

5. Простые карандаши, сепия, сангина, уголь, ретушь, – приобретаются участником вступительного испытания самостоятельно.

6. Ластик – приобретается участником вступительного испытания самостоятельно.

7. Баночка для воды – приобретается участником вступительного испытания самостоятельно.

Для сдачи экзамена в дистанционном формате дополнительно необходимо иметь работающую камеру и микрофон на компьютере/ноутбуке.

6. Критерии оценивания отдельных заданий и работы в целом

6.1. Система оценивания творческого испытания по дисциплине «Композиция»

Творческая работа оценивается от 0 до 25 баллов	- неверно найдено композиционное решение на листе бумаги; - неверно переданы основные пропорциональные отношения; - основные объемы не выявлены, или выявлены с принципиальными искажениями формы; -не показано владение материалом; -не передана авторская манера исполнения. -работа выполнена неаккуратно.
Творческая работа оценивается от 26 до 50 баллов	-верно найдено композиционное размещение на листе бумаги; - основные пропорциональные отношения выявлены с не значительными нарушениями; - основные объемы в целом выявлены; - показано удовлетворительное владение в материалом; - авторская манера исполнения в целом выявлена верно. - работа выполнена в целом аккуратно.
Творческая работа оценивается от 51 до 75 баллов	- верное композиционное размещение на листе бумаги; - основные пропорциональные отношения в целом выявлены верно - выявлены с небольшими неточностями основные объемы; - верно передана авторская манера исполнения; - работа выполнена аккуратно.
Творческая работа оценивается от 76 до 100 баллов	- верное композиционное решение на листе бумаги; - правильное решение линейно-пластической и тональной композиции; - гармоничная передача пропорций и основных объемов; - верно передана авторская манера исполнения; - работа выполнена аккуратно.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 40.

7. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительному испытанию

1. Голубева О. Л., Основы композиции, – М.: В. Шевчук, 2008. – 121с.
2. Могилевцев В. А. М 74 Основы рисунка: Учеб. пособие. СПб.: АРТИНДЕКС, 2007. 72 с., ил. Учебное пособие, 74 с.
3. Могилевцев В. А. М 74 Основы живописи: Учеб. пособие. - СПб.: 4арт, 2012 97 с.

Приложение к Программе
вступительного испытания,
проводимого РГГМУ самостоятельно,
по творческому конкурсу
для поступающих на основные
образовательные программы
бакалавриата в 2026 году

**Направления подготовки, на которые учитываются результаты вступительного
испытания по творческому конкурсу**

№ п/п	Код	Направление подготовки / направленность (профиль)
1	54.03.04	Реставрация направленность (профиль) «Реставрация живописи»